

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLARINETTO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI I

Anno di corso: I Crediti: 21 Ore lezione: 32

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma dell'esame di promozione:

- Esecuzione di uno dei seguenti brani a scelta del candidato:
 - **G. Donizetti** Studio primo;
 - **H. Sutermeister** Capriccio;
 - **C. Saint Saens** Sonata op.167;
 - **P. Hindemith** Sonata.
- Esecuzione di due studi estratti da:
 - **E. Cavallini** 30 Capricci: il candidato presenterà 3 studi a scelta tra i n° 2,4,10,11,12,21,28 da cui ne verrà estratto ed eseguito uno.
 - **R. Stark** 24 Studi in tutte le tonalità op 49: il candidato presenterà 3 studi a scelta tra i n° 3,4,9,11,12,14,17 da cui ne verrà estratto ed eseguito uno.
- Lettura a prima vista e trasporto in La e in Do, di facili brani o frammenti

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI III

Anno di corso: III Crediti: 24 Ore lezione: 40

Tipologia insegnamento: lezione individuale

Forma di verifica: esame sostenuto davanti a Commissione

Programma dell'esame di promozione:

- Esecuzione di uno dei seguenti brani a scelta del candidato:
 - **J. Brahms** Sonata in mi b maggiore op.120 n° 2;
 - **J. Brahms** Sonata in fa minore op. 120 n° 1;
 - **C. Debussy** Première Rhapsodie;
 - **I. Strawinsky** Three Pieces;
 - **A. Berg** Vier Stucke op.5;
 - **F. Poulenc** Sonata;
- Esecuzione di uno dei seguenti concerti a scelta del candidato:
 - **G. Rossini** Introduzione, Tema e Variazioni;
 - **L. Sphor** Concerto in Do min op. 26;
 - **C.M. von Weber** Concerto n° 1 in Fa min op. 73;
 - **C.M. von Weber** Concerto n° 2 in Mi Bem maggiore op. 74;
 - **W.A. Mozart** Concerto in La Magg K 622;
 - **A. Copland** Concerto;
- Esecuzione di due studi estratti a sorte fra sei presentati dal candidato e scelti tra i seguenti:
 - **P. Jeanjean** 16 Studi moderni n° 3,6,7,10;
 - **R. Stark** Virtuosity Studies (1° e 2° vol) op. 51 n° 1,5,6,7,9,13,15,16,18,22;
 - **A. Magnani** 10 Studi di grande difficoltà n° 1,3,4,10;
- Lettura a prima vista e trasporto in La e in Do di difficili brani o frammenti. Esecuzione di almeno tre passi d'orchestra a scelta del candidato, tratti dal repertorio lirico e sinfonico.

- Esecuzione di un brano da concerto assegnato dalla commissione, da eseguire dopo tre ore di studio.